

IL PICCOLO trovaserata



HOME TEATRO MUSICA ARTE E FOTOGRAFIA CULTURA FESTE FIERE, SAGRE & MERCATI SPORT RISTORANTI

Sei in > [Tempo Libero](#) > Pordenonelegge porta al Salone di Torino la libreria della poesia

PORDENONELEGGE PORTA AL SALONE DI TORINO LA LIBRERIA DELLA POESIA

di Francesca Pessotto Cultura, economia, territorio. Quante volte sono stati elencati come elementi di quel "fare sistema" che è diventato quasi una frase scaramantica da sembrare quasi ridicola?...
 di Francesca Pessotto

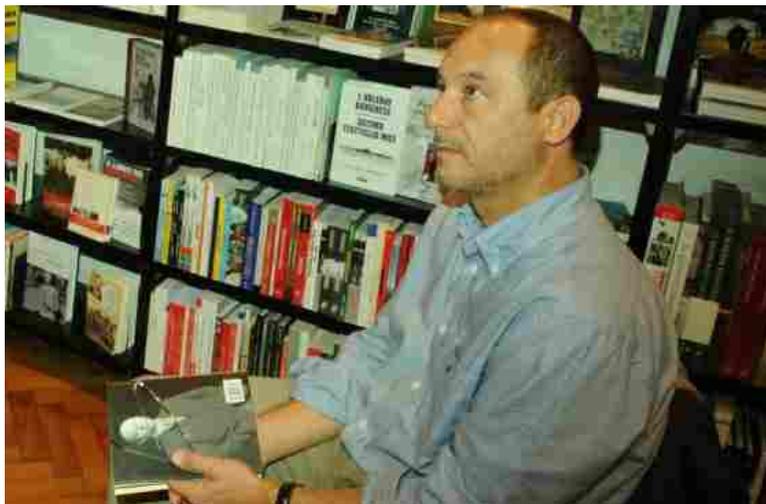
IN EDICOLA
 Sfoglia IL PICCOLO su tutti i tuoi schermi digitali.
3 Mesi a soli 19,99€

ATTIVA **PRIMA PAGINA**

28 aprile 2015

Casa di vita **CESPAN**

SGOMBRO AL FORNO CON RUCOLA E MANDORLE SU PASSATINA DI PATATE



di Francesca Pessotto

Cultura, economia, territorio. Quante volte sono stati elencati come elementi di quel "fare sistema" che è diventato quasi una frase scaramantica da sembrare quasi ridicola? Ebbene, a volte invece le cose riescono. A dimostrarlo un grande progetto che da anni si rinnova, cresce, aggiunge idee ad idee e radica la cultura nella realtà. Pordenonelegge, kermesse settembrina che porta gli autori e i libri in festa a Pordenone, sostituisce alla mera progettualità una determinazione attiva che si traduce in risultati e getta ponti lontano.

Il sodalizio col Salone del Libro di Torino si è consolidato, cementando l'amicizia tra le due organizzazioni e vedendo in Pordenonelegge un ospite fisso e l'autorevole parte in causa dell'accordo sancito con il Centro per il Libro e la Lettura - istituto autonomo del Ministero per i beni e le attività culturali col compito di divulgare il libro e la lettura in Italia e di promuovere all'estero il libro, la cultura e gli autori nazionali - che ha dato vita un paio d'anni fa alle "Città del Libro" per riunire nella collaborazione e nell'immagine i grandi festival nazionali che rappresentano la cultura in Italia (Pordenonelegge, il Festival della Mente di Sarzana, Festivaletteratura di Mantova, il Festival della Filosofia di Modena e, capofila, il Salone di Torino).

Quest'anno la presenza torinese di Pordenonelegge sarà tutta in chiave poetica. «È tempo di raccogliere i frutti seminati negli anni ed eleggere in maniera ufficiale Pordenone a Città della poesia»: a dirlo è il direttore artistico di Pordenonelegge, Gian Mario Villalta, che specifica come il Salone del Libro di Torino abbia «accolto la nostra proposta di dare spazio e sede alla poesia. Pordenonelegge presenterà 10 eventi, 3 nelle sale ufficiali del Salone e 7 nel nostro stand, tutti dedicati alla poesia. La "Libreria della poesia", spazio metaforico concretizzato nel 2014 a Pordenonelegge, prenderà nuova forma a Torino con presentazioni, letture, dibattiti, e la segreta speranza che così facendo si crei una pandemia di poesia che raggiunga la gente ovunque, nei posti che

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 071160

frequenta, contagiando gli spazi pubblici affinché attecchisca al di fuori della pagina dei libri».

Gli eventi principali riguarderanno gli omaggi a Mario Luzi, nel decennale della scomparsa, sabato 16 maggio (alle 17.30, Sala Azzurra) e a Wislawa Szymborska, con la presentazione della biografia dell'autrice, domenica 17 maggio (alle 16, Caffè Letterario). Ad avvicinarsi molte poi le voci poetiche contemporanee di rilievo: Maurizio Cucchi, Milo De Angelis, Gianfranco Lauletano, Giancarlo Pontiggia, Davide Rondoni, insieme agli interventi di Valentina Colonna, Federica D'Amato, Valentino Fossati e Riccardo Olivieri, delle autrici Anna Bikont e Joanna Szczesna e della poetessa Vivian Lamarque.

Terzo appuntamento ufficiale del Salone sarà "Tra la vita e i libri: l'autore e il personaggio" con Franco Buffoni, Mary B. Tolusso e Mario Santagostini.

Molti incontri tratteranno il dibattito tra carta stampata e ebook, analizzando le diverse scelte editoriali e la r. otta che riviste poetiche come "Nuovi Argomenti", "Le parole e le cose" o "L'Ulisse" stanno prendendo verso l'online, abbandonando via via un cartaceo da collezionismo: «Ci interrogheremo - continua Villalta - sul rapporto tra i modi di leggere e comunicare derivanti da precise scelte di diffusione e fruizione e sul futuro tracciato da entrambe».

Nello stand pordenonese a tinte gialle e nere si avvicenderanno autori emergenti della poesia italiana con la collana Gialla "èPoesia" (nuovo progetto editoriale di Pordenonelegge e LietoColle), i protagonisti di Atelier che tratteranno la storia della rivista poetica ed un reading tutto al femminile targato Einaudi, con poetesse come Franca Mancinelli o Maria Grazia Calandrone, presenti nell'antologia "Nuovi Poeti Italiani 6" del 2012. Diverse realtà poetiche che attiveranno stimolanti dibattiti sull'oggettività della critica e sul valore del giudizio di chi sceglie la poesia, come nell'incontro con Alberto Bertoni, Laura Pugno e Alberto Casadei sul premio di poesia "Stephen Dedalus".

©RIPRODUZIONE RISERVATA

28 aprile 2015

Redazione | Scriveteci | Rss/xml | Pubblicità
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - Via Cristoforo Colombo n.98 - 00147 Roma - Tel:+39.06.84781 - P.I. 00906801006

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.